

О цифровой парадигме развития



Цифровая экономика экологична. Хотя бы потому, что миллионы гектаров леса не пойдут на изготовление бумаги, люди научатся разумно перерабатывать отходы и оптимизируют движение транспорта. Земля задышит полной грудью и, конечно же, когда-нибудь на ней наступит рай. По крайней мере, нам никто не запретит об этом мечтать и что-то для этого делать. Нам и всем «диджеям» экономики, которые от создания единичных треков должны перейти к настоящему полифонизму.

Цифровой подход — это не только успешное замещение многих человеко-лет рутинной работы трудом осмысленным и творческим, но еще и возможность подобраться к таким исследовательским и практическим задачам, решение которых ранее было просто невыполнимо. Это прежде всего ускорение выполнения задач сбора, хранения, анализа, обработки и использования информации, что архиважно для цифровой экономики, которую называют экономикой данных.

О чём этот номер? Мы давно хотели объединить под одной обложкой работы хоть и совершенно разные, но вызывающие уверенность в неотвратимости цифровой трансформации и грядущей согласованности ресурсов цивилизации — когнитивных, вычислительных, аппаратных, логистических.

В материалах номера рассматривается тема выживаемости молодых инновационных IT-компаний на ранних этапах развития, предлагается знакомство с открытыми платформами, применяющимися в аграрном секторе, обсуждается роль университетов в подготовке специалистов для умных городов, исследуются особенности создания антикризисного управления, ориентированного на принятие стратегических решений в условиях кризисной ситуации.

Этот номер продолжает знакомить читателей с технологиями распределенного реестра. В частности, описываются подходы к разработке информационной системы на базе технологии блокчейн 2.0, автоматизирующей процесс продажи акций закрытой корпорации, и исследованию рынка вакансий в США для специалистов по управлению проектами в области блокчейн-технологий, позволяющему сформулировать практические рекомендации по подготовке менеджеров таких проектов в России.

Одна из работ наших авторов посвящена анализу основных режимов использования охраняемых произведений, необходимых для решения образовательных, научных, информационных и творческих задач.

Мы надеемся, что в этом объединенном выпуске журнала каждый из вас, дорогие читатели, найдет для себя что-то интересное и полезное.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
ТАТЬЯНА ЕРШОВА