

Слово главного редактора

КРЫЛЬЯ ЧЕРНОГО ЛЕБЕДЯ**Ершова Татьяна Викторовна***Кандидат экономических наук**Институт развития информационного общества, генеральный директор**Научно-аналитический журнал «Информационное общество», главный редактор**Член Союза журналистов России**Член Международной федерации журналистов**Москва, Российская Федерация**info@infosoc.iis.ru*

Пять лет назад американский эссеист Нассим Талеб явил миру новую метафору и даже теорию. В своей книге «Черный лебедь. Под знаком непредсказуемости» он рассматривает исключительное влияние редких и непредсказуемых событий, а также склонность людей постфактум находить им простые объяснения. Вот к нам в 2020 году и прилетел черный лебедь. Кружит над нами уже целый год, застилая нам солнце своими мощными крыльями, и никто не знает, сколько он еще будет кружить. При этом человечество в целом не паникует и приспосабливается жить под этими крыльями.

Мы вот, например, взяли и перешли целиком на цифру – публикуем теперь журнал исключительно в электронном виде и приучаем всех наших авторов и читателей работать с нами только в Сети. Это и дешевле, и удобнее, и быстрее. Нас не подводили редакторы, корректоры, дизайнеры, верстальщики, печатники, авторы стали более ответственными, а редакция ни разу за весь год не опоздала с выпуском номера.

В уходящем году мы опубликовали ровно 50 статей самых разных авторов из Астрахани, Волгограда, Воронежа, Екатеринбурга, Москвы, Нальчика, Новосибирска, Орла, Перми, Пскова, Ростова-на-Дону, Санкт-Петербурга, Саранска, Ставрополя, Томска, Якутска – такого охвата российской территории у нас еще не было. Из зарубежных у нас были четыре исследователя из Баку, из Национальной академии наук Азербайджана. Кандидатов наук среди авторов статей этого года было 46, докторов наук – 21. Были также аспиранты, специалисты без ученых степеней и даже студенты, для которых наш журнал отнюдь не закрыт, если они пишут вместе со своими наставниками либо присылают интересные и качественные самостоятельные работы.

Самыми популярными рубриками были «Цифровая экономика» (8 публикаций), «Социально-экономические аспекты информационного общества» (6), «Образование в информационном обществе» (6), «Технологии информационного общества» (6) и «Информационное общество и СМИ» (5), что естественным образом отражало общую ситуацию, так повлиявшую на нашу жизнь в 2020 году. Далее следовали рубрики «Человек в информационном обществе», «Информационное общество и власть», «Доверие и безопасность в информационном обществе» (по 3 публикации), за ними – «Культура в информационном обществе», «Наука и инновации в информационном обществе», «Информационное общество и право», «Измерение информационного общества» (по 2 публикации). В рубриках «Фундаментальные исследования в сфере развития информационного общества» и «Зарубежный опыт. Международное сотрудничество» были представлены всего по одной публикации. А вот рубрики «Лидеры информационного общества», «Информационное общество: политика и факторы развития», «Здравоохранение в информационном обществе», «Спорт и туризм в информационном обществе» остались незаполненными.

Приведенная выше статистика подсказывает нам необходимость целенаправленно работать с учеными и специалистами из разных областей знания, в особенности из тех, которые остались неохваченными в этом году. Мы также планируем более активно работать с зарубежными авторами, публикуя их работы в том числе и на английском языке. Первый шаг на этом пути мы уже сделали в пятом номере нашего журнала и не собираемся останавливаться на достигнутом.

В канун нового 2021 года хотели бы пожелать всем нашим авторам и читателям крепкого здоровья, новых творческих идей, оптимизма, интересных материалов, поддержки друзей и близких, большого личного счастья!

© Ершова Т.В., 2020. Производство и хостинг журнала «Информационное общество» осуществляется Институтом развития информационного общества.

Данная статья распространяется на условиях международной лицензии Creative Commons «Атрибуция — Некоммерческое использование — На тех же условиях» Всемирная 4.0 (Creative Commons Attribution – NonCommercial – ShareAlike 4.0 International; CC BY-NC-SA 4.0). См. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode.ru>