

Слово главного редактора

## ГОЛОВОКРУЖЕНИЕ ВОСТОРГА

**Ершова Татьяна Викторовна**

*Кандидат экономических наук*

*Институт развития информационного общества, генеральный директор*

*Научно-аналитический журнал «Информационное общество», главный редактор*

*Член Союза журналистов России*

*Член Международной федерации журналистов*

*Москва, Российская Федерация*

*info@infosoc.iis.ru*

Казалось бы, ну что может удивить бывалого человека. А вот поди ж ты, всегда что-нибудь да и найдется! Вот, например, я недавно испытала форменное головокружение восторга – прямо как бухгалтер Йозеф Детеринг из рассказа Ремарка «Цезура» (Cäsur) при появлении белки.

Только причиной моего восхищения стала вовсе не белка, а новая функция распознавания речи, встроенная в текстовый редактор. Сидя за компьютером и одновременно разговаривая по телефону, я из праздного любопытства нажала кнопку «Диктофон» в правой верхней части панели. И увидела, как произносимые мною слова превращаются на экране в буквы!.. Это было так неожиданно и так изумительно точно, что у меня перехватило дыхание. Я быстро свернула разговор и начала экспериментировать с новой игрушкой: сначала просто говорила по-русски, потом стала говорить очень быстро, а после этого решила скормить ей английские, немецкие и итальянские фразы. Представьте себе, всё работало как часы! Ну разве это не чудо?

И явилось мне это чудо очень вовремя: буквально накануне я взяла интервью для нашего журнала у ведущего аналитика одной из выдающихся зарубежных компаний (сохраню интригу, чтобы порадовать этим интервью наших читателей в одном из последующих номеров) и уже начала думать, сколько времени и денег потребует его расшифровка. А тут такой подарок судьбы! Я включила аудиозапись, и экран стал заполняться текстом. Пусть без знаков препинания и со всеми милыми недостатками живой речи, пусть в три приема, но через полчаса стенограмма уже была в моем распоряжении! Могла ли я мечтать о таком 12 лет назад, когда меня пригласили стать главным редактором этого журнала и я начала с регулярных эксклюзивных интервью с известными деятелями информационного общества? Ведь именно из-за огромной трудоемкости работы с такими материалами эта полезная практика в итоге сошла на нет. Самое время задуматься о ее возрождении...

Как сказал в августе прошлого года основатель компании TWIN Игорь Калинин, «технологии распознавания и синтеза речи – не игрушка и не научный эксперимент. Это инструмент бизнеса, который внедряется все более активно». Эти технологии уже работают в различных отраслях бизнеса, науки, медицины, а также в сфере коммуникаций. Уже сегодня мало кто удивляется голосовым роботам, биометрическим технологиям, а ведь мы только в самом начале пути. Дальше нас ждут вещи, которые могут прийти в голову разве что самым смелым мечтателям!

И все это потребует научного осмысления и, разумеется, регулирования, чтобы технологии работали на благо обществу вопреки неизбывным попыткам использовать их в злонамеренных целях. И новый номер нашего журнала сформирован именно в контексте решения этих важных задач. Наши российские авторы из Москвы, Казани и Санкт-Петербурга, а также белорусский автор из Витебска исследуют философские, психологические, социальные, экономические, правовые проблемы развития информационного общества, а также проблемы мониторинга использования цифровых технологий и развития терминологии в этой сфере, представляют зарубежный опыт и примеры международного сотрудничества. Такая подборка статей делает текущий номер одним из самых тематически разнообразных за последнее время. Среди его одиннадцати авторов два доктора и пять кандидатов наук, один соискатель. Но мы также приветствуем на страницах нашего журнала ценные и интересные работы студентов, аспирантов и специалистов без степени.

---

© Ершова Т.В., 2021. Производство и хостинг журнала «Информационное общество» осуществляется Институтом развития информационного общества.

Данная статья распространяется на условиях международной лицензии Creative Commons «Атрибуция – Некоммерческое использование – На тех же условиях» Всемирная 4.0 (Creative Commons Attribution – NonCommercial – ShareAlike 4.0 International; CC BY-NC-SA 4.0). См. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode.ru>